

CHANCELLERIE MUNICIPALE

## Rue d'la Zouc, un hommage aux femmes

Depuis ce vendredi après-midi 29 avril, une rue de Saint-Imier porte le nom de Zouc, grande dame de la scène francophone, née dans la localité... le 29 avril 1950. Le Conseil municipal poursuit ainsi sa démarche de féminisation de l'espace public imérien.



*La Rue du Marché s'est muée en Rue d'la Zouc au moment où la conseillère municipale Jessica Froidevaux et le conseiller municipal Corentin Jeanneret ont dévoilé la nouvelle plaque.*

Absente pour des raisons de santé, Isabelle von Allmen, plus connue sous son nom de scène, Zouc, n'a pas moins illuminé de son immense talent la cérémonie qui a marqué le baptême de sa rue. C'est en effet dans le petit théâtre du Centre de culture et de loisirs, à l'étage du bâtiment dans lequel Zouc a vu le jour, que Sylviane Messerli, directrice de Mémoires d'Ici, a plongé la vingtaine d'invités dans l'univers de l'artiste.

Grâce à des objets choisis tout exprès pour la circonstance, elle nous a conduit à la rencontre de Zouc, rappelant au passage que cette dernière était de tout cœur avec Saint-Imier en cette journée si particulière.

## Un sens inné de l'observation

Le conseiller municipal Corentin Jeanneret, en charge de la culture, a pour sa part rappelé qu'à «20 ans à peine et après avoir fréquenté les conservatoires de Neuchâtel et Lausanne, Zouc se rend à Paris à la fin des années 1960, où elle se fait vite une renommée. (...) Son talent réside dans l'imitation et dans le mime. Elle restitue ainsi avec une précision chirurgicale des personnages hauts en couleur. Son sens de l'observation lui permet de rendre compte des scènes de vie. (...) Chaque soir, sur scène, dans sa robe noire, elle témoigne de l'humanité en interprétant les êtres qu'elle a observés: les enfants, les malades, les soignants, les ménagères de nos régions. Chacun <y passe> et chaque fois avec une restitution troublante.»

Les tournées s'enchaînent. Les émissions de télévision et les plateaux de cinéma également. Elle reçoit notamment le Molière 1988 pour son spectacle «Zouc au Bataclan». Mais, dès la fin des années 80, sa carrière s'arrête brutalement en raison de problèmes de santé. Zouc se fait dès lors très rare, a rappelé Corentin Jeanneret, sa santé l'empêchant jusqu'à nos jours de reprendre ses activités.

## Présence féminine renforcée

Dans son message de bienvenue, le maire Denis Gerber avait auparavant remercié son prédécesseur Patrick Tanner qui est l'initiateur de la création de la Rue d'la Zouc. Quant à Jessica Froidevaux, conseillère municipale en charge de l'urbanisme, elle s'était plu à rappeler que c'est la troisième fois durant cette législature que la présence des femmes se voit renforcée dans l'espace public imérien.

Après la Rue Denise Bindschedler-Robert en 2020 et la Place Jeanne Bueche en 2021, l'effacement de la Rue du Marché au profit de la Rue d'la Zouc constitue un hommage rendu à une femme et à travers elle à «toutes les femmes qui ont contribué et contribuent encore, parfois discrètement, parfois publiquement, au rayonnement de notre ville. Que ce soit dans le domaine juridique, politique, technique ou encore artistique», a souligné Jessica Froidevaux.

L'élan entamé par le Conseil municipal devrait se poursuivre ces prochaines années. «Il constitue à coup sûr l'affirmation d'une société ouverte, en mutation», a martelé la conseillère municipale. «Ce sont par ces petits pas, ces petits changements, très simples, que nous pourrions sans doute espérer un jour obtenir la parité.» (cha)



Saint-Imier, le 29 avril 2022